



EDMILIA BARROS

CEO Edmilia Barros - Produção & Gestão em Cultura
Empresária e produtora cultural
Natural de Conceição do Almeida
20/03/1986
Brasileira

Contatos:
(71) 99199-9545
contato@edmiliabarros.com.br

Links clicáveis:
www.edmiliabarros.com.br



[/edmiliabarros](#)

Breve apresentação:

Da multiculturalidade do Recôncavo Baiano, onde nasci, à criatividade do Subúrbio de Salvador, onde me criei, trago em minhas origens a vontade de fazer acontecer e a paixão pela música. Trajetória que me levou a trabalhar com produção cultural em 2010 e onde continuei atuando na coordenação e produção executiva de festivais, eventos e junto a artistas baianos, nas mais diversas linguagens culturais: música, dança, teatro, literatura.

Na música, trabalhei na produção local de importantes artistas nacionais como Mateus Aleluia, Larissa Luz, Móveis Coloniais de Acaju, Bia Ferreira e Doralyce, faço parte da equipe de produção de Letieres Leite e Orkestra Rumpilezz, além de produzir os artistas: Bruna Barreto, Ivan Sacerdote, Gabi Guedes e os grupos Pradarrum e Sertanília. Fui indicada ao Prêmio Caymmi de Música na categoria de melhor produção com o show "Odisséia Baiana" de Filipe Lorenzo. Tenho formação em turismo e especialização em comunicação integrada às redes sociais, além de ser fluente em inglês. Habilidades que integro no cotidiano da produção cultural.

Experiência como Coordenação de Produção e Produção Executiva:

- Festival Liberatum 2023 - Produtora Executiva Operacional - Novembro 2023 em Salvador, BA
- Aprovação da gravação do primeiro CD do grupo Pradarrum - Edital Natura Musical 2022 - Julho a Dezembro 2023
- Casa do Hip Hop Bahia - Espaço Radar - Outubro 2022 a Março 2023
- Festival Grande Hein? com traço de Palhaças - Coordenação Artística - Janeiro 2023
- Salvador Capital Afro - Agosto a Dezembro 2022
- Afropunk Bahia 2022 - Produção do palco GIRA (principal) - Novembro 2022
- Festival Fala! - Agosto 2022
- Shows da banda Cascadura Reunião 30 anos! - Agosto 2022
- Show Flora Matos - Flora de controle - Maio 2022
- Show MAJUR Ojunifé Tour - Abril 2022
- Rádio Antiquis - Março 2022
- Lançamento digital da Série Reisados - Abril 2021
- Mostra de Cinemas Africanos - Março 2021
- Festival Balaiano - Fevereiro a Maio 2021
- Técnica Silvestre com Vera Passos #DançandoEmCasa - Fevereiro a Maio 2021
- Gabi Guedes - WebTV Minuto Percussivo - Janeiro a abril 2021
- Salvador Pra Cego Ver (@salvadorpracegover) - Janeiro a abril 2021
- Mostra online "Bahia de Todos os Sons" na SIM SÃO PAULO 2020 - Novembro 2020
- Lançamento do single "Velho Chico River Blues" da cantora Bruna Barreto - Outubro 2020
- Carnaval - Show de Nove no Largo Tereza Batista (HIP HOP) - Fevereiro 2020
- Carnaval - Show "PRADARRUM - Saudação às Matriarcas" com Gabi Guedes, Doudou Rose Thioune e Nãnan (DF) - Fevereiro 2020
- Carnaval - Show "Baile de Todos os Transes" com Leo Cavalcanti, Ava Rocha e Negro Leo - Fevereiro 2020
- Carnaval - Show "Raul 75" com Bruna Barreto, Irmão Carlos Psicofunk e Orí - Fevereiro 2020
- Afrobaile - Afrocidade de convidados - Janeiro 2020
- Show Preta Leveza - Bia Ferreira & Doralyce - Janeiro 2020

- 
- 
- Noite Bahia na Casa Barbosa - SIM SP - Dezembro 2019
 - Dão canta Roberto Carlos - Domingo no TCA - Novembro 2019
 - Sofar Sounds Salvador - Janeiro, Fevereiro, Abril, Agosto e Setembro de 2019
 - Leo Cavalcanti no SESI Rio Vermelho e Goethe-Institut Salvador - Julho e Agosto 2019
 - Ação "Esqueça um livro, espalhe conhecimento" - Fundação Gregório de Matos - Julho 2018 e 2019
 - Teatro para Todos - Salvador/Camaçari/Lauro de Freitas - Abril e maio de 2019
 - Shows da banda Ativos Resistentes - Fevereiro e Março de 2019
 - III Festival Sangue Novo - Janeiro 2019
 - Projeto #GastandoAmor no Farol - Novembro/Dezembro 2018
 - Festival Glauber Rocha do Velho Espanha Bar & Cultura - 1ª Edição - Novembro 2018
 - Festival de animação Grand Prix Anim!Arte - Outubro 2018 - Brasília (DF)
 - Bruna Barreto e Filipe Lorenzo na Sala do Coro do TCA - Outubro 2018
 - Ato pela Desmedicalização da vida em Salvador - Julho 2018
 - Dia Municipal contra a Medicalização em Salvador - Novembro 2017
 - Caravana da Música - Janeiro, Fevereiro e Agosto 2016 | Setembro 2017
 - BAMG - Uma mostra da nova produção musical baiana em Minas Gerais - Setembro 2017
 - Flipelô - Festa Literária Internacional do Pelourinho - Agosto 2017
 - Incubadora Sonora - 2017
 - Red Bull Paranauê 2017 (final) - Edição Salvador - Janeiro 2017
 - Festival No Ar Coquetel Molotov - Edição Salvador - Janeiro 2017
 - II Festival Sangue Novo - Dezembro 2016
 - Lançamento da Série Reisados na Casa Anísio Teixeira (Caetité - BA) - Dezembro 2016
 - Bailinho de Quinta - Temporada de Verão - Novembro 2016
 - Festival Lado BA - Novembro 2016
 - Mais Música Brasil - Céu | Lançamento do CD Tropix - Julho 2016
 - Dia Mundial do Rock | Shopping da Bahia | Julho 2016
 - Espaço Cultural Dona Neuza - Ponto Sonoro | De Fevereiro a Junho 2016
 - A-Tributos - Festival pela Chapada | Dezembro 2015
 - EXPOTUDO | Outubro 2015
 - Festival Sangue Novo | Agosto 2015
 - Projeto Oficinas Braille - Abril e Maio 2014
 - Circuito de Festivais da SECULT - BA - Maio a Junho 2014
 - Festa Literária Internacional do Cachoeira - FLICA 2013 e 2014
 - Intercenas Musicais - 2011 e 2012
 - Festival Lado BA - 2011 e 2012
- 


Experiência como Produtora Local:

- Espetáculo Musical: A Dita Curva - Dezembro 2019
- Documentário "Brazilian Beats" em Salvador (BA) e Santo Amaro (BA) - Dezembro 2021
- Espetáculo: A menina Akili e seu tambor falante, o musical - Setembro 2022
- Show "Canto dos Recuados" de Mateus Aleuia - Fevereiro 2020
- Grand Prix Anim!arte - Edição Salvador - Setembro 2016
- Documentário Brazilian Beats - Dezembro 2021
- Meia Ponta Cia. de Dança em Salvador - Espetáculos: "Murundu" e "De esconder pra lembrar" - Junho 2015
- Lívia Mattos - Show de lançamento do CD: "Vinha da Ida" - Novembro 2017
- Móveis Coloniais de Acaju em Salvador | Dezembro 2014
- Pouca Chinfra (PE) - Show do grupo pernambucano - Julho 2012

Experiência como Instrutora/Consultora:

- Consultoria de gestão estratégica para acelerados da Vale do Dendê - Dezembro 2021 a Fevereiro 2022
- Instrutora no Projeto DELAS - Oficina de produção cultural on-line voltada para mulheres negras residentes no Vale do São Francisco (BA) - Janeiro 2021
- Instrutora do Módulo de Produção Executiva do Circuito Equalize - Amargosa (BA) - Outubro 2014
- Incubadora Sonora - Edições 2013 e 2015

Prêmios:

- Indicação ao Prêmio Caymmy de Música - 2ª Edição - Agosto 2017
 - Indicação na categoria PRODUÇÃO da 2ª edição do Prêmio Caymmy de Música com o show "Odisséia Baiana" de Filipe Lorenzo.
- 

EDMILIA BARROS: PRODUÇÃO CULTURAL AFROBAIANA, PARA ARTISTAS DA MÚSICA E COM FOCO EM INCLUSÃO E ACESSIBILIDADE

Release

Criativa, movida à música e apaixonada pela multiculturalidade da Bahia, a produtora cultural Edmilia Barros carrega em sua essência as influências regionais do Recôncavo Baiano, onde nasceu, e do Subúrbio de Salvador, onde foi criada. Atuando como produtora cultural desde 2010, Edmilia já atuou na produção local de importantes artistas nacionais como Mateus Aleluia, Larissa Luz, Móveis Coloniais de Acaju, Bia Ferreira e Doralyce, além de integrar a equipe de produção de Letieres Leite e Orkestra Rumpilezz e produzir os artistas: Bruna Barreto, Ivan Sacerdote, Gabi Guedes e os grupos Pradarrum e Sertanília.

Graduada em turismo, Edmilia descobriu a vocação para produção cultural em 2009, quando realizava um intercâmbio na Inglaterra e atuou como voluntária no primeiro Brazilian Day Londres. "Foi ali, atuando como assistente de produção e no meio do caos da execução do evento, que caiu a ficha do que eu realmente queria fazer. Voltei para o Brasil no ano seguinte e comecei a trabalhar na área", explica a produtora que já operou e coordenou diversos festivais, eventos e produziu artistas baianos, nas mais diversas linguagens culturais: música, cinema, dança, teatro e literatura.

Em 2013, Edmilia entra como sócia na Mirdad Gestão em Cultura e em 2014 cria sua própria empresa Edmilia Barros - Produção e Gestão em Cultura, onde continua atuando em toda linha de produção, desde a elaboração de projetos e captação de recursos, até a gestão e execução. Em nove anos de empresa já trabalhou diretamente com mais de 20 artistas, contribuindo na produção de festivais de música, mostras audiovisuais, espetáculos de dança e teatro, eventos e feiras literárias, alguns de renome nacional e internacional, como o Festival Internacional VIVADANÇA, a Mostra de Cinemas Africanos, a Festa Literária Internacional de Cachoeira - FLICA, e shows dos artistas Elza Soares, Erasmo Carlos e Céu.

Ao longo de sua trajetória, a produtora vem acumulando algumas conquistas que são resultado do seu compromisso, dedicação e eficiência. Em 2017 foi indicada ao Prêmio Caymmi de Música na categoria de melhor produção com o show "Odisséia Baiana" de Filipe Lorenzo. Em 2011 foi responsável por levar o grupo Sertanília para tocar no Festival Tensamba, na Espanha; além de colaborar na produção da Orkestra Rumpilezz em diversos territórios nacionais e internacionais. Em 2021 participou da comissão de avaliação de projetos do Instituto Votorantim, ao lado de Taís Araújo, Jaqueline Fernandes, Eliane Dias, Nilcemar Nogueira e Cristina Naumovs. Atuou como produtora do palco principal no Afropunk Bahia 2022 e viabilizou a aprovação do primeiro disco do grupo Pradarrum através do Edital Natura Musical 2022.

O trabalho voluntário, colaborativo e de inclusão social também são marcas fortes na trajetória da produtora. Quando ainda era estudante do ensino médio, Edmilia foi voluntária no setor de Braille da Biblioteca Central do Estado da Bahia. Lá, ela conheceu Patrícia Braille, educadora e idealizadora da #pracegover. Dez anos depois, as duas uniram suas expertises para criar o projeto Oficinas Braille. Em 2021 realizaram mais um projeto juntas, o "Salvador Pra Cego Ver", que teve como proposta apresentar pontos turísticos e culturais da cidade através da audiodescrição e/ou interpretação em LIBRAS.

Ainda em 2022, Edmilia foi selecionada para participar do processo de aceleração no programa de Incubação de Produtoras de Áudio - Ano 2, realizado pelo Vale do Dendê. Projeto que contribuiu na reformulação da sua marca e novo reposicionamento como produção cultural voltada para Cultura Afro-baiana, Música e Acessibilidade. Segmento que acumula ampla experiência e paixão.

A produtora acredita que a cultura é direito de todas e todos e o seu potencial transformador precisa ser alcançado, multiplicado e enfatizado. Atualmente sua marca segue com a missão de valorizar e disseminar a música e cultura identitária baiana, promovendo a inclusão e acessibilidade de pessoas com deficiência visual, sensorial, surdos e ensurdecidos.

Acompanhe em:

Site www.edmiliabarros.com.br

Linkedin: [Edmilia Barros](#)

Instagram: [@edmiliabarros](#)

Facebook: [/edmiliabarros](#)

Contato:

(71) 99199-9545

contato@edmiliabarros.com.br